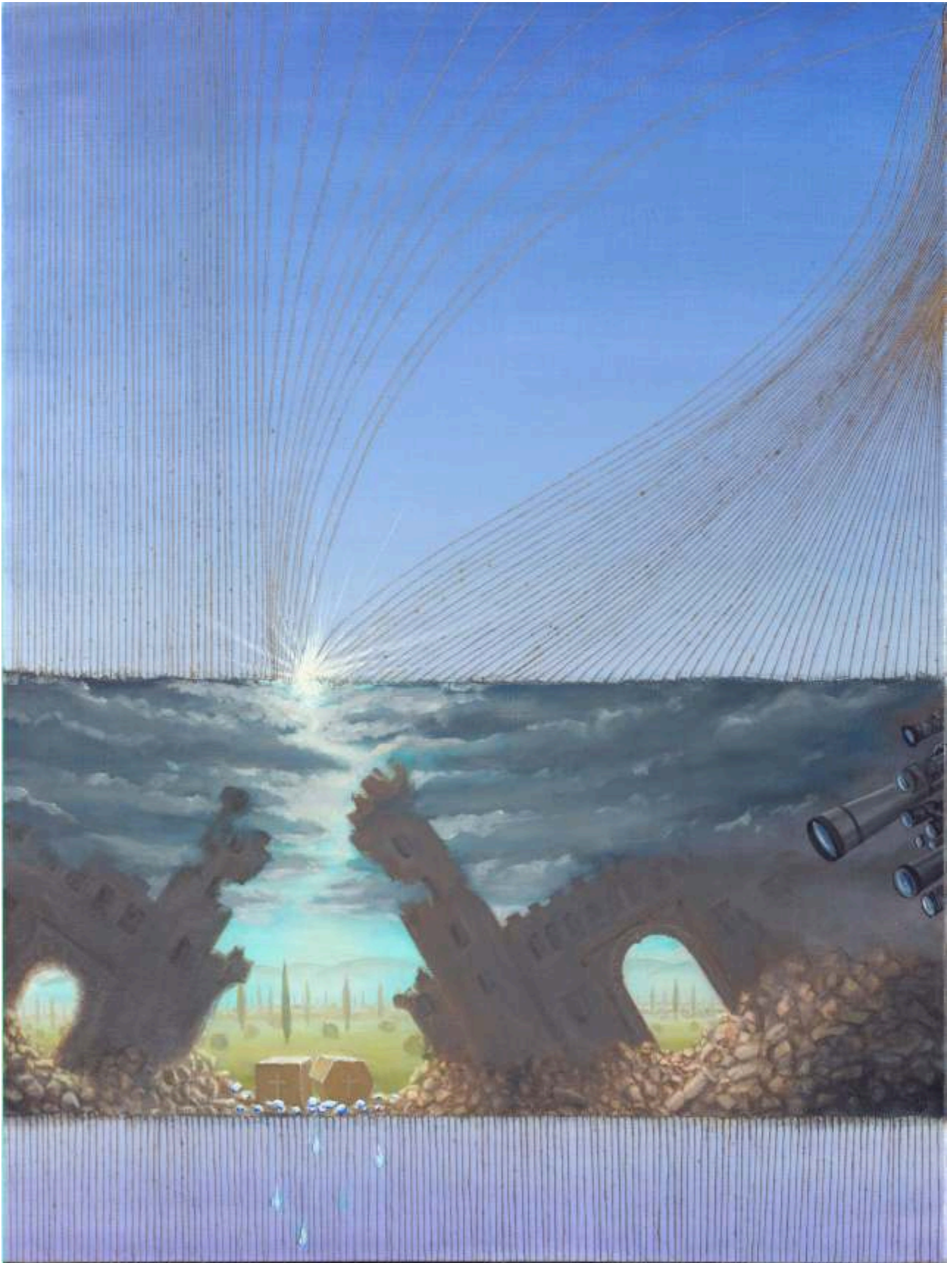


W WERONIE



## Cyprian Norwid W WERONIE

1

Nad Kapulettich i Montekich domem  
Spłukane deszczem, poruszone gromem,  
Łagodne oko bł kitu --

2

Patrzy na gruzy nieprzjaznych grodów,  
Na rozwalone bramy do ogrodów,  
I gwiazd zrzuca ze szczytu -

3

Cyprysy mówi , e to dla Julietty,  
e dla Romea, ta iza znad planety  
Spada - i groby przecieka;

4

A ludzie mówi , i mówi uczenie,  
e to nie ły s , ale e kamienie,  
I - e nikt na nie nie czeka!

### Widzenie w czasach post-prawdy

Płótno zewn trzne przedstawia widzenie zmysłowe tragedii, która si rozegrała w Weronie. Płótno widzenia wewn trznego pozwala na szersze rozumienie tej sceny.

W wierszu mamy widzenie Boga „Łagodne oko bł kitu”, które patrzy na wzruszaj c sceneri zniszcze po mi dzyludzkim konflikcie i widzenie ludzi, którzy odebrali spadaj ce ły jako kamienie. Ta kontradycja wydaje si tu najwa niejsza. widoczne z boku teleobiektywy i lunety obserwacyjne podkre laj naukowe w cibstwo wobec tragedii. Stwierdzenie ludzi jest naprawd powierzchowne, pozuj ce si tylko na uczone . Niewra liwy redukcjonizm (grubia stwo redukuje Człowieka do samej tylko materii) wci ubiera si w szaty nowoczesno ci i zdobi si błyskotkami zaawansowanej techniki.

Inspirowani my l Norwida, pomy lmy w jakim kontek cie działaj elementy kultury - składniki zbiorowej wyobra ni takie jak typiczne historie, wydarzenia, mity, ikony kultury. Otó oddziałuj one w kontek cie widzenia ich przez Boga (widzenia idealnego) i widzenia jej przez ludzi.

Pewne zdarzenie (historia Romea i Julii) wchodzi do obiegu kultury. Jest znane i rozwa ane przez miliony. Jest wa ne bo współtworzy ogólny kod komunikacyjny kultury, jak i indywidualne wn trze człowieka. Odniesieniem do widzenia ludzi jest widzenie Boga. Bez odniesienia do widzenia idealnego interpretacja ludzka mo e kołysa si bez ko ca. Chciałbym aby my byli wiadomi istnienia ró nych widze , ró nych „wzroków”. I w cale nie s one równoznaczne, ani równoprawne. Jedne s bli ej Boga, a inne od Niego daleko. To nie to samo. Trzeba stara si rozumie jak On.

„Wszystko nam dał ON, nawet ład, jak widzi Sam,...” (C.N. „Wit Stos”)  
wi c mamy tak mo liwo .

W czasach post-prawdy, kiedy bezkarnie wszystko mo na podwa y , przekr ci i spostonowa trzeba pami ta o Ideale. Tu nasze oparcie.